

BIMESTRALE  
DI MUSICA JAZZ  
ANNO 13  
N° 67  
NOVEMBRE/DICEMBRE  
2011

# JAZZIT

J A Z Z M A G A Z I N E

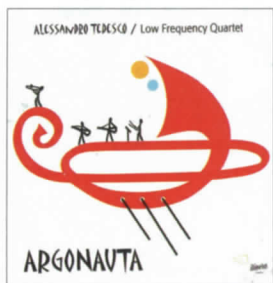


DIZZY GILLESPIE  
GIOVANNI TOMMASO  
GARY BURTON  
PIERO BITTOLO BON

50 **i!**  
ANNI  
IMPULSE!  
RECORDS

8 EURO  
11006  
9 771824 864604

Vanni Editore



**ALESSANDRO TEDESCO LOW FREQUENCY QUARTET**  
**ARGONAUTA**

ITINERA, 2011 (EGEA)

Alessandro Tedesco (trn, elettronica, effetti); Giovanni Francesca (ch, elettronica); Davide Costagliola (b el, elettronica); Stefano Costanzo (batt)

Nella mitologia greca gli Argonauti erano i componenti di quel gruppo di eroi che accompagnarono Giasone nelle terre della Colchide alla ricerca del vello d'oro. Il titolo dell'album vuole quindi sicuramente alludere alla "ricerca" sonora che permea il lavoro di Alessandro Tedesco: l'interessante uso di elettronica ed effetti, combinato a composizioni notevoli e alla scelta della chitarra come strumento armonico, riesce nell'obiettivo di creare una musica contemporanea e difficilmente etichettabile, con spunti ben miscelati di jazz, rock, funk, prog e free. Di particolare rilievo il contrasto tra la ritmica aggressiva (pedali e riff di basso, echi hip-hop e slow funk, chitarre effettate e distorte) e il lirismo del trombone, scontro che viene sovrapposto (ed è un'ulteriore e interessante diversità) ad atmosfere armoniche spesso semplici e di impostazione modale. (EM)

Lo scivolo / Ostinato Sud / Argonauta / Gatte su Marte / Giusy / A Sharp / Ramblin' / Tacchi a spillo / Going / Nonna Mary / Room 476



**THE 4**  
**ONE**

EMARCY, 2011 (UNIVERSAL)

Umberto Muselli (ten); Marco Contardi (pf); Gianluca Renzi (cb); Pierluigi Villani (batt)

"One" è il terzo album da leader di Pierluigi Villani e segue "Tempus Transit" del 2010. È un progetto fortemente caratterizzato dalla sezione ritmica, che esalta letteralmente i brani imprimendo groove vigorosi e continui, e costanti cambi di tempo. Le tracce sono generalmente lunghe e articolate, permettendo ai solisti di svilupparne tutti i contenuti, avendo come orizzonte generico lo swing più forte e serrato possibile. Ciò che colpisce è l'intensità che permea il lavoro: *Trabacco* ne è un ottimo esempio: l'introduzione di batteria è serrata, aggressiva e lancia un tema free spezzettato; il tema viene reiterato con variazioni all'unisono; seguono gli assolo di pianoforte e sax, mentre la ritmica impazza e cambia tempo con una imbarazzante facilità (e musicalità). I brani sono tutti originali a firma di Villani e Contardi (una composizione è del solo Contardi mentre un'altra è a firma anche di Renzi) e sono di notevole fattura e spessore. (EM)

Trabacco / One For The Other / Thank You Chick / Irlanda / Sunset Colours / Buddy's Street / Afro 1 - pò Song



**HENRI TEXIER NORD-SUD QUINTET**  
**CANTO NEGRO**

LABEL BLEU, 2011 (IRD)

Sébastien Texier (alto, cl, cl al); Francesco Bearzatti (ten, cl); Manu Codja (ch); Christophe Marguet (batt); Henri Texier (cb)

"Canto negro" è un omaggio alla musica e all'arte "nera" in generale, con spunti e temi ispirati fortemente a mondi afroamericani, afrocaribici, brasiliani e caraibici. Tutti questi elementi, grazie al pregevole lavoro di scrittura e arrangiamento di Texier, creano un'originale miscela musicale, un insieme coeso e ben definito, facilitato nell'ascolto dalla scelta di mantenere le esecuzioni non troppo lunghe. Il materiale proposto si evidenzia per linee melodiche belle e cantabili, con una predilezione per tempi moderati e atmosfere evocative. Ottima la selezione degli elementi della band, che riesce ad avere allo stesso tempo un sound contemporaneo (le aggressive distorsioni chitarristiche, gli echi free di *Rouge Bayou*) e rétro (il sound malinconico dei clarinetti, la melodia dell'iniziale *Anda compañeros*). (EM)

Anda compañeros / Tango fangoso / Bayou brume / Tierra ocre / Louisiana Dark Waters / Tormentoso / Mucho calor / Sombre jeudi / Rouge Bayou / De nada / Samba loca / Nigerian Sad Waters / Ravine Gabouldin / Manatée blues / Sueño canto



String Section of Rostov State Music Theatre  
Andrey Manchev (conductor) Grigory Deratsuev (drums)  
Vitaly Perov (d.bass) Aram Rustamyants (piano)  
Renzo Ruggieri (accordion)  
Paolo Perelli (actor italian) Andy Morton (actor english)  
Nikolay Khanzharov (actor russian)

nuova produzione disponibile su ITUNES e CD  
info e booking: [info@vogliadarteproduction.com](mailto:info@vogliadarteproduction.com)

**VOGLIA D'ARTE PRODUCTION**

[www.renzoruggieri.com](http://www.renzoruggieri.com) tel.+39 333 4926093  
[info@renzoruggieri.com](mailto:info@renzoruggieri.com) tel.+39 085 8942272

